

www.
moises
.org.co

EL 33 BALSEERO

Diciembre 2023



Fundación
Madre
Herlinda Moises
Desde 1965

EDITORIAL

de Reinhold Oster y Angelica Bernal

“Cimentando la fe y trabajando juntos construimos un mejor entorno social, cultural ambiental”

En esta edición N° 33 de nuestro Informativo El Balsero nos enfocamos en el trabajo mancomunado que realiza la fundación en conjunto con nuestros amigos donantes, voluntarios, colaboradores y beneficiarios que cada día fortalecen nuestros programas y proyectos, siguiendo el legado que nos dejó la Madre Herlinda Moises.

Teniendo en cuenta la proyección de nuestra misión; para el año 2026 seremos una entidad fortalecida administrativamente y reconocida a nivel nacional e internacional por su liderazgo social, cultural y espiritual, con programas sociales, consolidados. El 2023 ha sido un año de retos y desafíos, que permitieron obtener logros y avances en los diferentes procesos que se desarrollan en la fundación, tuvimos el orgullo de participar en el Premio Bibó de El Espectador, un reconocimiento a las mejores prácticas ambientales del país, en

donde la fundación ocupó un orgulloso 3 lugar en la categoría Apropiación social del conocimiento con el proyecto Centro Experimental, Pedagógico y ambiental, Oasis de Jacquin.

Seguimos trabajando para las poblaciones más vulnerables y como decía nuestra recordada fundadora, “Que todo sea para la gloria de Dios y el Bien de la gente.” Para así seguir generando ese impacto positivo en nuestro territorio.

De parte del equipo de la Fundación Madre Herlinda Moises, solo resta decir: Gracias por la confianza, el amor y gran apoyo, esperamos que en estas fiestas navideñas lo compartas con el corazón lleno de gratitud. Tal como nosotros.

Angelica L. Bernal García
Coordinadora Administrativa



¡EL OASIS DE JACQUIN ES PREMIADO!

Ha sido un año muy particular para el Oasis de Jacquin, un sin números de retos que hemos asumido con mucha responsabilidad, sobre todo en la proyección educativa y comunitaria en nuestra zona de influencia. Uno de ellos fue el proceso de formación laboral que se adelantó con la escuela taller Cartagena de Indias y que a la fecha estamos pronto a graduar a 30 jóvenes de las comunidades de Pasacaballos, Ararca y Santa Ana, en Técnicos Laborales en el mantenimiento y cuidado de jardines, además logramos cualificar la formación de este grupo humano a través de cursos complementarios adelantados con el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA y CARDIQUE, logrando potencializar no solo las cualidades laborales de estos jóvenes, sino además proyectar la conformación de 4 emprendimientos verdes. Sin dejar de mencionar el aumento en las visitas guiadas por parte de las instituciones educativas, grupos constituidos y organizaciones de base comunitaria de la zona.

Otro logro por anunciar es el tercer lugar en el Premio Colombiano BIBO en la categoría “Apropiación social del conocimiento”. La campaña Bibó promueve la responsabilidad ambiental y social en Colombia y es premiada cada año por “El Espectador”, uno de los periódicos colombianos más importantes, y bajo la dirección técnica de WWF. (World Wildlife Fund - Organización líder en conservación de vida silvestre y especies en peligro) El Oasis obtuvo el tercer puesto en la categoría “Apropiación Social del Conocimiento”. Esta categoría premia a las organizaciones que crean educación ambiental sostenible en la sociedad y además transmiten este conocimiento de forma innovadora y mediante proyectos multimedia.

¡Así que el Oasis de Jacquin puede llamarse con orgullo el tercer mejor proyecto ambiental de Colombia en 2023!

CONTENIDO

- | | |
|---------------------------------------|---|
| 2 Editorial | 7 IV Corredor Cultural “San Jeronimo Bendito” |
| 3 ¡El Oasis de Jacquin es premiado! | 9 Arte y Paz |
| 4 Muestra fotográfica Laudato Si | 10 Área de Psicología |
| 6 Octubre Misionero | 11 Promoviendo brigadas para la prevención de salud |
| | 12 Los Voluntarios |

EL BALSERO, Informativo de la Fundación Madre Herlinda Moises, Pasacaballos, Cartagena de Indias

Edición 33, 01-12-2023

Autores: Angelica Bernal, Reinhold Oster, Kelly Rivero Álvarez, Ángel José Escorcía Marrugo, Heydi Gomez Morales, Joanna Cerreazo Rodriguez, Jenifer Barrios Licon, Emanuel Krnjak, Lorin Simlinger, Luis Gatt, Nils Fischer

Fotos: Kelly Rivero, Lorin Simlinger, Emanuel Krnjak | Layout/Diseño: Susanne Meitz, Lorin Simlinger



MUESTRA FOTOGRÁFICA LAUDATO SI

Sentinels of the Birds - Pasacaballos 2023

Según datos del Ministerio de Medio Ambiente, Colombia ocupa el puesto número uno en variedad de aves, con más de 1921 especies, lo que se constituye en un patrimonio universal que debe ser manejado para garantizar su preservación a perpetuidad.

Las aves cumplen un papel vital en el ecosistema, ya que son las encargadas de realizar la polinización de plantas y la distribución de semillas. Además de ser apreciadas por su extraordinaria belleza.

Los invitamos a conocer, apreciar y concienciar sobre la necesidad de cuidar, proteger, valorar y respetar la vida y los entornos de las aves de nuestro territorio.

Esta exposición fotográfica compuesta por unas 25 imágenes, está dirigida a todos los públicos y nos adentra en este mundo de las aves que encontramos en parajes de la zona insular de Barú específicamente en el Oasis de Jacquin, patios, calles y estancias de Pasacaballos, mostrando momentos típicos de su vida cotidiana, observando de qué se alimentan o

el momento del aseo diario, entre otros. También esa otra realidad de encierro que viven muchas aves al ser atrapadas por personas, ya que la caza de aves para el encierro y “Colección” es muy habitual en la zona.

Estas imágenes fueron logradas por
Valentina Meza
Alfonso García
Yuranis García
Kelly Rivero

¡Esperamos que lo disfruten!
Centinelas del Patrimonio
Ambiental

Carpintero Habado



Loro Verde - Foto de Emanuel Krnjak



Garcita Verde



Gavilan Rojo



Alba Ardea - Garza Blanca



Bobito punteado



Pato Ganzo



OCTUBRE MISIONERO

*Corazones fervientes, pies en camino (cf. Lc 24,13-35)
“Todo para la gloria de Dios y el Bien de la Gente”*

EVANGELII GAUDIUM 19. “La evangelización obedece al mandato misionero de Jesús: «Id y haced que todos los pueblos sean mis discípulos, bautizándolos en el nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo, enseñándoles a observar todo lo que os he mandado»”

“En la palabra de Dios aparece permanentemente este dinamismo de «salida» que Dios quiere provocar en los creyentes. Salir de la propia comodidad y atreverse a llegar a todas las periferias que necesitan la luz del Evangelio. Salir hacia los demás para llegar a las periferias humanas no implica correr hacia el mundo sin rumbo y sin sentido. Muchas veces es más bien detener el paso, dejar de lado la ansiedad para mirar a los ojos y escuchar, o renunciar a las urgencias para acompañar al que se quedó al costado del camino”
Papa Francisco

En octubre llegamos a las familias de los sectores la Loma y Calle de las flores de la comunidad de Pasacaballos. Quisimos acercarnos a escuchar y compartir con cada protagonista de la familia: los padres y los hijos, los abuelos; en sus distintos roles y en cada edad particular. También llegamos a situaciones particulares donde se hizo necesario abrazar con la ternura de Dios y dejar que el amor sane las heridas, los miedos, las angustias.

IV. CORREDOR CULTURAL “SAN JERONIMO BENDITO”

Los Corredores Culturales son espacios simbólicos e históricamente significativos para un territorio, en los cuales se desarrollan procesos de revitalización y apropiación, con el propósito de proteger y promover prácticas culturales, garantizando el ejercicio Democrático de las Libertades.

El Corredor Cultural “San Jerónimo Bendito” es una enorme oferta de arte y cultura que se desarrolló del 21 al 29 de septiembre de 2023, pretendió satisfacer gustos variados y distintos en música, danza, pintura, teatro, cuentería, entre otras manifestaciones culturales; pero además dinamizó y visibilizó más de 16 nuevos emprendimientos locales que hoy y siempre han sido pilares de la economía local.





ARTE Y PAZ

Ilustración de memoria colectiva del patrimonio material e inmaterial de Pasacaballos



El IV. Corredor Cultural “San Jerónimo Bendito” contó con:

- Sala de exposición “Museo de la cultura afro pasacaballera”
- El tercer salón de artistas Pasacaballeros “exposición de pinturas y esculturas” con un invitado especial el señor Moises Zabaleta y su obra “Mientras llega el agua”
- Feria micro empresarial local.
- Muestras artísticas tales como el taller mil maneras de expresar con el maestro Alcindo López, tarde de títeres con el Títere Festival, la rueda de Bullerengue y la noche de Candela, con invitados como CODAFOLCO y el grupo de Gaitas de Parranda
- Jornadas lúdicas tradicionales para la niñez.

Toda una gran fiesta que integró a las familias en una agenda cultural dinámica, en el marco de las fiestas patronales de San Jerónimo 2023. Por toda la anterior afirmamos que PASACABALLOS SE VISTIÓ DE GALA.



Este encuentro estuvo dirigido por el maestro Moisés Zabaleta; quien en compañía de 12 jóvenes del proyecto Sembrando Ciudadanía y 3 adolescentes del proyecto Construyendo Sueños, dieron vida al lienzo desde la obra titulada “MEMORIA Y OFICIO” a través de la técnica de acrílico sobre lona. La intencionalidad de este ejercicio fue construir desde las historias contadas de manera frecuente por los ancestros aquello que para los jóvenes ha contribuido a formar lo que hoy es Pasacaballos, reconociendo así las actividades que han representado en el devenir del tiempo la cultura del territorio.

En este encuentro se mostró la diversidad de saberes, significados y creencias de cada uno de los jóvenes participantes, dejando capacidades instaladas desde el arte y la ilustración evidenciando lo que para ellos sería la memoria colectiva de las juventudes pasacaballeras.

“Fue algo bonito ya que nos ayudó a desenvolvernos en lo artístico, a inspirarnos más, y a conocer un poco más de cultura”

Jesús Rosillo Álvarez, 15 años, participante del proyecto Sembrando Ciudadanía.

“Fue un espacio de mucho aprendizaje dónde jóvenes y niños pudimos darnos cuenta de lo rico en cultura y tradición que es nuestro territorio pasacaballero, a través de las narrativas propias o transmitidas por nuestros abuelos.

Este mismo espacio nos ayudó a ver en el arte una forma exaltar las cosas positivas, pero también como forma denuncia ante los distintos problemas que a diario vivimos.

¡Fue una muy buena experiencia! ¡Que se repita!”

Chelsy Blanco Montes, 19 años, participante del proyecto Sembrando Ciudadanía.





AREA DE PSICOLOGIA

La Fundación Madre Herlinda Moisés también se preocupa por la salud mental, de sus colaboradores, beneficiarios y comunidad general, por ello en alianzas con el DADIS se brindó una jornada de capacitación, con el fin de promover, crear conciencia y redes de apoyo que permitan equilibrar su estado emocional y saber accionar ante situaciones de emergencias.

Los profesionales de la salud mental también estuvieron presentes para ofrecer charlas informativas sobre diversos temas, como prevención de suicidio, promoción de la salud mental y primeros auxilios psicológicos.

Los asistentes tuvieron la oportunidad de hacer preguntas y participar en discusiones abiertas, lo que creó un ambiente de apoyo y comprensión mutua.

Los beneficiarios también fueron participantes activos durante esta jornada y de manera muy creativa realizaron ilustraciones relacionadas con la salud mental.

PROMOVIENDO BRIGADAS PARA LA PREVENCIÓN DE LA SALUD

El Centro Médico. Monseñor Rubén Isaza Restrepo, sigue celebrando sus 34 años de servicio a la comunidad de Pasacaballos y a poblaciones circunvecinas, enfocando sus servicios en la promoción de bienestar y prevención de la enfermedad, buscando mejorar el perfil epidemiológico de sus beneficiarios. Por eso venimos desarrollando brigadas de salud preventiva en las comunidades de Pasacaballos, Leticia, Recreo, Lomas de matunillas y Membrilla; a través del proyecto “Patrulla AIEPI” apoyado por Sei So Frei, perfiladas en la Atención Integral de las Enfermedades Prevalentes de la Infancia.

En aras de fortalecer su portafolio de servicios, hemos celebrado alianzas estratégicas con organizaciones de base comunitarias e instituciones educativas de Recreo, Leticia y lomas de Matunillas, además contamos

con un aliado estratégico, con un convenio marco Para el fortalecimiento del portafolio de servicios y mejorar la formación para la reducción de la carga de la enfermedad en la infancia, en la madre, familia y comunidad, vinculando los programas de Fonoaudiología y Bacteriología de la Universidad San Buenaventura, de la Ciudad de Cartagena.

Cabe resaltar que se han realizado actividades de vacunación, desparasitación, entrega de micronutrientes, controles de crecimiento y desarrollo, consultas médicas, estimulación, coordinación motriz y lenguaje, realización de otoscopías; todo un abanico de oportunidades y servicios que nos permiten detectar oportunamente signos de alarma en el niño y poder dar tratamiento oportuno.



LOS VOLUNTARIOS



Lorenzo

Edad: 21 Años, Nacionalidad: Austria
En Pasacaballos desde 9 meses, en total un año
Formación: Diseño gráfico, fotografía y videografía

Estoy contento de haber solicitado este voluntariado, ya que durante mi tiempo aquí he obtenido perspectivas amplias e interesantes sobre una cultura y una vida diferentes.

En la Fundación, colaboro activamente con la enseñanza del inglés. Impartimos un curso para principiantes cada miércoles y un curso avanzado los lunes y jueves. Ya estamos notando grandes avances en nuestros estudiantes, lo cual me llena de alegría.

Además, junto con Emanuel, me encargo de la señalización de las plantas en la Oasis, utilizando una máquina láser para grabar en placas de madera el nombre coloquial, el nombre científico de cada planta y un código QR que enlaza a un sitio web con más información sobre la planta.

Faltan tres meses para terminar mi voluntariado en Pasacaballos, y me encantaría quedarme un poco más.

¡Sin duda voy a volver a este lugar tan especial!



Emanuel

Edad: 27 Años, Nacionalidad: Austria
En Pasacaballos desde 5 meses, en total un año
Formación: Bachelor en Biología
Formación en curso: Maestría en Ciencias de las Plantas

Mi motivación con este voluntariado radica en mi deseo de vivir en Sudamérica durante un período prolongado, una aspiración que siempre he tenido. Esta elección me brinda nuevas experiencias que estoy seguro de aprovechar en mi vida.

Mi labor como voluntario, principalmente en la Fundación, se centra en gran medida en el ámbito de la biología aplicada. He iniciado una granja de lombrices de California que se encarga de procesar nuestros residuos orgánicos. Junto con Luis, hemos construido y plantado huertos

en la Fundación Madre Herlinda Moisés. Ahora planeamos implementar un proyecto similar, pero de mayor escala, en el Oasis de Jacquin.

El Oasis de Jacquin, mencionado anteriormente, es un proyecto ambiental destacado. Allí se llevan a cabo diversos proyectos, como la construcción de un gallinero y un jardín de hierbas y verduras. También se han implementado proyectos como una colmena y un vivero de plántulas. Además, ofrecen formación para jardineros que no solo se ocupa de la jardinería práctica, sino que también aborda temas ecológicos importantes, como el impacto de los pesticidas en el medio ambiente.

Estoy emocionado por seguir experimentando y descubriendo las cosas emocionantes que me esperan aquí.





Luis

Edad: 19 Años, Nacionalidad: Austria

En Pasacaballos desde 3 meses, en total un año

Formación: Ingeniero de plásticos y medio ambiente

Soy voluntario en la Fundación Madre Herlina Moisés para el año 2023/24. En mi tiempo libre, disfruto practicando deportes como kickboxing, esquí y senderismo. También me gusta cocinar y comer.

Mis motivaciones para este año de voluntariado incluyen las oportunidades de aprender español y ampliar mi horizonte, lo que, como joven, me brinda muchas perspectivas y abre puertas en mi vida.

Para sumergirme en la cultura y tradición de Colombia, asisto a la clase de baile y música Cayambé. Este grupo es un proyecto importante para los niños y jóvenes de Pasacaballos, ya que es un lugar de desarrollo y crecimiento.

Además de las actividades culturales en la Fundación, implementamos proyectos propios, como Emanuel mencionó brevemente, como los huertos que construimos y plantamos. Estos son un buen medio para impartir a los niños y jóvenes de la Fundación una comprensión ecológica.

El trabajo y la vida aquí son muy divertidos e interesantes. Para mi tiempo restante en Colombia, espero seguir haciendo un impacto significativo y ayudar a las personas.



Nils

Edad: 18 Años, Nacionalidad: Alemán

En Pasacaballos desde 3 meses, en total un año

Soy el nuevo voluntario alemán de la Fundación Madre Herlina Moisés. Me llamo Nils y tengo 18 años. Este año he terminado la escuela y ahora estoy realizando un servicio voluntario de un año en Colombia.

Estoy aquí para apoyar activamente a la Fundación. Un servicio voluntario en el extranjero es una excelente oportunidad para ver el mundo desde una perspectiva diferente y conocer a muchas personas nuevas. Todo esto se lleva a cabo a través de la organización alemana „VIA e.V.“, que me facilitó esta oportunidad.

En la Fundación, los voluntarios tienen muchas responsabilidades. Una de mis actividades favoritas es jugar al fútbol con los niños de la Fundación. Esto lo hacemos como parte de la oferta deportiva que la Fundación proporciona. Yo mismo jugué al fútbol en un club durante 8 años, me gusta remar y también voy al gimnasio.

Como se puede notar, amo el deporte y quiero transmitir esa pasión a los niños de la Fundación, no solo por la salud física, sino también por la salud mental. ¡Estoy emocionado por los próximos meses llenos de aventuras y experiencias enriquecedoras aquí en Colombia!

¡Nos vemos en la Fundación!





...Y MUCHO MÁS!



¡AYÚDENOS A AYUDAR!

COLOMBIA

Fundación Madre Herlinda
Cta. Cte. 78463211085
Bancolombia

INTERNACIONAL

Sei so frei Herlinde Moises
IBAN: AT42 2040 4000 4292 5875
BIC: SBGSAT2SXXX

📍 Pasacaballos - Calle de las Flores No. 9-45, Cartagena de Indias, Colombia
contacto@moises.org.co | (+57) 312 623 06 24 | www.moises.org.co

📘 Fundación Madre Herlinda Moises