

[www.moises.org.co](http://www.moises.org.co)

# EL 31 BALSERO

Diciembre 2022

## EDITORIAL

de Reinhold Oster y Marina Mosquera



El año 2022 está marcado de guerra nueva, pandemia, inflación, hambre, incertidumbres y cambio climático. Como siempre, la población vulnerable siente más las consecuencias. Cada vez es más difícil financiar nuestros Proyectos, pero no perdemos la esperanza ni la alegría. En las diferentes áreas de trabajo y en los grupos nacen frecuentemente nuevas ideas y siempre hay mucho por hacer. Con el trabajo de nuestros voluntarios de todas las edades y con la ayuda financiera de nuestros Amigos se pudieron adelantar muchas cosas. Agradecemos a todas las personas que nos ayudan en nuestro trabajo pues así logramos transformar proyectos en realidad. ¡Muchas Gracias!

¡Le deseamos una magnífica temporada prenavideña!

Reinhold Oster

El mes de diciembre, como sucede desde hace 8 años, lo estaremos dedicando a nuestra jornada de apadrinamiento para dotar con kits escolares a las niñas, niños y adolescentes de nuestros proyectos. Los beneficiarios han pintado a mano bolsos realizados por mujeres emprendedoras, que los fabrican con uniformes usados que se reciben en donación de algunas empresas y será el regalo que cada niño o niña realizará a quienes donan los útiles escolares.

Esperamos con mucha alegría esta época que nos permitirá llegar con la novena de navidad a las comunidades del Canal del Dique que hacen parte de nuestra zona de influencia.

Marina Mosquera



## ¡QUE PASÓ!

” El arte como medio de expresión-pensamiento”  
Producto de las alianzas interinstitucionales

Durante los días 4, 5 y 6 de agosto, los niños, niñas y adolescentes del proyecto Construyendo Sueños, tuvieron la oportunidad de participar en el taller “El arte como medio de expresión- pensamiento”. Los participantes recibieron capacitación sobre temáticas ambientales y la filosofía institucional de la Universidad Alberto Masferrer, diseñaron mandalas, dibujos y pinturas sobre la importancia del cuidado del medio ambiente, que serán de mucha importancia en el desarrollo integral de cada uno de ellos y de la comunidad de Pasacaballos en general. Gracias a la licenciada Cristina León Lara de la Universidad Alberto Masferrer – USAM de la República de El Salvador por el apoyo en esta importante labor que se realizó en el marco de la alianza interinstitucional entre esa Universidad y la Fundación.

### Sembrando ciudadanía, los jóvenes y sus territorios

“Los niños, niñas, adolescentes y jóvenes de los proyectos Sembrando Ciudadanía y Construyendo Sueños, asistieron al “Foro Juvenil La Otra Esquina”, en la ciudad de Cartagena, donde participaron en la discusión acerca del mercado laboral, la política de drogas y autoridades en Cartagena, allí escucharon los argumentos de los panelistas, luego participaron en las mesas de trabajo con propuestas que ayudaran a mitigar las problemáticas de la incursión a los espacios laborales de los jóvenes y el consumo de sustancias psicoactivas. Estas acciones se dieron en el marco de la semana de la Juventud que celebra cada año desde 1999, las Naciones Unidas y se conmemora el 12 de agosto el Día de la Juventud como una forma de promover el papel de las juventudes como agentes de cambio y generar conciencia sobre los desafíos a los que se enfrentan.

Como un complemento a esta actividad, se realizó la visita al Centro Histórico de Cartagena, reconociendo el derecho a la recreación y esparcimiento para un recorrido por los sitios de interés como las plazas y otros monumentos históricos.



## CONTENIDO

- 2 | Editorial
- 4 | ¡Que pasó!
- 7 | Tercer Corredor Cultural
- 8 | Ciclo de conferencias
- 9 | eventos del corredor cultural

**EL BALSERO**, Informativo de la Fundación Madre Herlinda Moises, Pasacaballos, Cartagena de Indias  
Edición 31, 01- 12-2022  
Autores: Jenifer Barrios Licona, Ángel José Escorcía Marrugo, Marina Mosquera, Mabel Olivo Polo, María Angélica Olivo, Reinhold Oster, Agnes Reimitz, Kelly Rivero Álvarez, Magdiel Torres Muñoz  
Fotos: Susanne Meitz, Kelly Rivero | Layout/Diseño: Susanne Meitz





## Nuestro compromiso ambiental camina hacia la sostenibilidad!

La Feria agroecológica Laudatos Sí, como espacio de proyección a la comunidad sigue generado desde el programa Oasis de Jacquin, espacios de información y sensibilización a la comunidad. En el marco de cada feria realizamos charlas y conversatorios a grupos de niños, niñas y adolescentes en las instituciones educativas, con la finalidad de contribuir en la sostenibilidad de esta obra de carácter pedagógica ambiental en la Isla de Barú. La segunda versión de la feria nos permitió llegar de manera directa a Cien familias y a la comunidad en general.

“Porque cuidar la vida en la tierra, implica salvar a la humanidad”.

## Niñas y niños cantores de Pasacaballos

El Coro Niños Cantores de Pasacaballos es un espacio de formación musical vocal e instrumentos con un grupo de hasta 22 niños, niñas y adolescentes que desarrollan capacidades, aptitudes, habilidades y destrezas en la música coral, e instrumentos, como Flauta dulce, piano, guitarra y percusión. Ya son siete años con distintas generaciones que han pasado por este lindo proyecto, que nos alegran muchos espacios significativos en cada uno de los procesos de la Fundación Madre Herlinda Moises, como son las Eucaristías de aniversario, Novenas Navideñas y demás celebraciones culturales.

*“De verdad yo, ya tengo experiencia que ya tengo siete años de estar aquí en niñas cantoras de Pasacaballos es muy bueno porque uno en su tiempo libre emprende su mente en algo. Para mí ha sido una magnífica experiencia muy bonita gracias. Agradecida con todos por el apoyo que la fundación nos brinda para ser jóvenes de bien y con sueños”.*

Testimonio de Ana Mercedes Gonzales, 13 años.



## Conociendo las Sagradas Escrituras

Septiembre, mes en el que se suele promover el estudio, conocimiento y lectura de la Biblia, reflexiones, meditaciones y acciones para acercarnos en espíritu y verdad a Dios. Con magistrales exposiciones, mediante modelos a escalas los niños de nuestra área de “Alfabetización y Aceleración del Aprendizaje” nos acercaron a la Palabra de Dios mediante las narraciones del Antiguo testamento, La creación, El Arca de Noé, los Diez Mandamientos. Luego nos llevaron al nuevo testamento con tres textos hermosos como son el Nacimiento de Jesús, la Multiplicación de los panes y la Resurrección de Jesús. Además de una creativa biblioteca con cada uno de los libros de la Biblia.

Dios nos comunica su amor mediante las Sagradas Escrituras y los niños nos comunican a Dios mediante su alegría y ternura.

*“Yo aprendí que Dios hizo el mundo en 7 días, que al principio todo estaba oscuro y Él hizo la luz para ver todo lo que estaba haciendo, al hombre lo llamó Adán y a la mujer Eva.”*

Víctor De Ávila García, 11 años, Proyecto El Puente



## Visita del Embajador de Austria al Oasis de Jacquin, 11 de agosto de 2022

En agosto tuvimos el placer de recibir en el Oasis de Jacquin a personal de la Embajada de Austria. El embajador Dr. Gerhard Doujak y su colega Gerald Eidherr realizaron una extensa visita a la propiedad. Han pasado muchas cosas desde la última visita de una representación austriaca.



La cerca viva hecha con plantas locales crece alegremente, la planta de compostaje con lombrices californianas funciona con diligencia para procesar los materiales orgánicos y nuestro hotel de insectos, que incluye un abrevadero, da cobijo a muchos insectos de todo tipo. Después de que el Club o,7% del Ministerio de Asuntos Exteriores austriaco cofinanciara la casa de las abejas, entre otras cosas, las colmenas y su alojamiento, inaugurados en marzo, hicieron parte importante del recorrido. Además, queremos agradecer el apoyo financiero para la construcción del quiosco y los inicios del vivero. Para ver los frutos de su propio trabajo durante su próxima visita, el embajador Doujak también plantó un árbol de Zapote. Estamos deseando mostrarle pronto lo bien que crece y prospera.



## Salidas Pedagógicas Construyendo Sueños

Asistencia al lanzamiento “HABLEMOS CLARO: NO MAS EMBARAZOS EN ADOLESCENTES”, evento que se realiza dentro del marco de la semana andina (prevención del embarazo en adolescentes) por parte de la alcaldía distrital de Cartagena – 2022.

Durante el encuentro se abordó la temática principal, la importancia de la prevención del embarazo en adolescentes y los derechos sexuales y reproductivos. Se generaron espacios en los que se tocaron diferentes temas que brindaron pautas educativas y de orientación tales como: las habilidades auto protectoras, factores protectores ante la prevención de embarazos en la adolescencia, mitos del amor romántico, prevención de violencia de la mujer, planificación familiar, prevención de Enfermedades de Transmisión Sexual - ETS, promoción de las significas rutas de atención del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar - ICBF; permitiendo así la promoción y concientización de una vida sexual responsable y segura.

*“Me pareció bien, porque dieron buenos consejos, nos dieron a entender que el mundo no es tan fácil como creemos, a través de ejemplos sobre la sexualidad para no cometer los mismos errores a temprana edad. Me pareció excelente el espacio”.* María Ángel Donado, 14 años.

*“Muy agradecidos estamos con la Escuela Taller Cartagena de Indias - ETCAR, por habernos ofrecido el espacio para vivenciar y participar del Programa Educativo #ViveTuPatrimonio. Realmente fue un día maravilloso, donde los niños pudieron tener un acercamiento con la historia de Cartagena. Recorrimos y aprendimos de las Murallas y Baluartes, hasta llegar al Museo Naval del Caribe, donde la experiencia fue muy bonita. Los niños fueron muy felices al tener esta oportunidad., Todo para la gloria de Dios y el bien de la gente”* MH

## Recorrido por el Castillo de San Felipe

*Para nosotros la experiencia que tuvimos en el Castillo de San Felipe, fue muy espectacular, porque no lo conocíamos, se nos dio esa oportunidad y aprendimos muchas cosas de la historia de Cartagena y muchas más cosas interesantes que hay en ese lugar, también en muy bonito por que se disfruta de una vista hermosa de la ciudad.* Daniel David y Jesús David

Fernández Ortega, 12 y 10 años.



## TERCER CORREDOR CULTURAL

### SAN JERÓNIMO BENDITO

El Corredor Cultural San Jerónimo Bendito, logró ser un espacios simbólico y significativo para el Corregimiento de Pasacaballos. Logramos ejecutar una enorme oferta de arte y cultura desarrollada del 21 al 30 de septiembre de 2022, satisfaciendo gustos variados y disímiles en música, danza, pintura, títeres, mimos, entre otras manifestaciones culturales; pero además dinamizó y visibilizó emprendimientos locales que hoy y siempre han sido pilares de nuestra economía local.

Esta versión contó con una programación académica, artística, cultural, lúdica y gastronómica, que durante Diez días deleitó a niños, niñas, adolescentes y población en general.

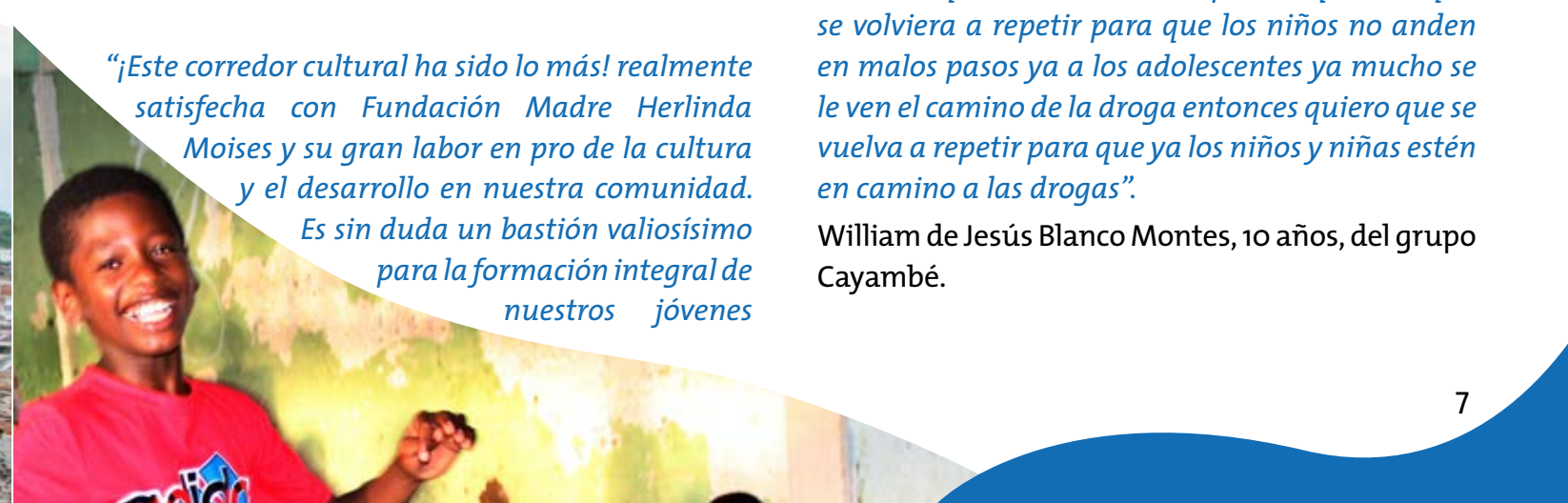
*“¡Este corredor cultural ha sido lo más! realmente satisfecha con Fundación Madre Herlinda Moises y su gran labor en pro de la cultura y el desarrollo en nuestra comunidad. Es sin duda un bastión valiosísimo para la formación integral de nuestros jóvenes*

*y niños. Hacer accesible el arte es todo un regalo, muchas gracias.”*

Elaine Sossa, 24 años.

*“Lo que más me gustó el corredor cultural San Jerónimo bendito fue la noche de viernes porque antes había esa experiencia más que todo aquí en Pasacaballos alrededor de Cartagena por qué la gente se reunían las plazas veían tocar a bailar a los grupos de afuera se veía toda esa cultura aquí, pero quiero que se vuelva a repetir y que toda la toda la gente se reúne en el la Plaza Principal de aquí de Pasacaballos para que vean como los niños y niñas pueden ser en futuro de los de la cultura aquí en Pasacaballos pues sí quisiera que se volviera a repetir para que los niños no anden en malos pasos ya a los adolescentes ya mucho se le ven el camino de la droga entonces quiero que se vuelva a repetir para que ya los niños y niñas estén en camino a las drogas”.*

William de Jesús Blanco Montes, 10 años, del grupo Cayambé.





Ciclo de conferencias y

la noche de la diáspora caribe

Fueron dos jornadas orientadas a generar en los participantes un pensamiento crítico sobre la importancia de los cambios sostenibles que genera la educación formal, la socialización y participación en las convocatorias para aplicar a las becas afro y la permanencia de las mujeres rurales en el sistema educativo. Los ponentes aportaron conceptos sobre los cinco componentes que determinan hoy, la calidad de la educación en Pasacaballos, y las utopías que se requieren para proyectarnos y soñar con una mejor calidad de vida, que, en el caso de las poblaciones vulnerables, se vuelve un imperativo mayor. Los protagonistas aquí fueron docentes y estudiantes de las Instituciones Educativas de Pasacaballos e invitados como Miguel Obeso Miranda, Sandra Ascanio Rangel y Julio Salvador Alandete,

conferencistas invitados. La segunda jornada de conferencias denominada “La Diáspora Caribe”, tuvo como invitados especiales a los beneficiarios de nuestros proyectos, gestores culturales, a Moises Álvarez Marín, director del Museo histórico de Cartagena, a Kairen Gutiérrez, lideresa de comunidades negras, y al cantante y compositor de música Champeta Justo Valdés, “El Jelejele”, quienes fueron los responsables de mantener animado el conversatorio de la diáspora, que resaltó aquellos elementos de la cultura que nos definen como caribe y afro. En el marco de esta actividad se dio apertura al “Primer museo de la cultura afrocaribeña”.



“Fue un interesante, porque me permitió conocer la historia del Palenque de San Basilio, su música y su dialecto. A mí me sirvió para recordar elementos de la cultura de Pasacaballos y reconocer otros hechos de la historia”.

Alfonso José García Herrera 16 años. Proyecto Centinelas del medio ambiente – Construyendo sueños

A continuación, algunos eventos del corredor cultural:

Taller Mil maneras de expresar

“Sombra bullera.”

El taller estuvo dirigido especialmente a las agentes pedagógicas del corregimiento que trabajan con la 1ª infancia, a los niños que hacen parte del colectivo Mi Pequeño Mundo y al equipo de trabajo de la Fundación Madre Herlinda Moises; espacio liderado por el maestro Alcindo López Vidal y fundamentado desde su proyecto educativo y artístico “SOMBRA BULLERA”, dejando capacidades instaladas desde lo educativo y desde lo escénico, según la conveniencia de nuestros participantes y convirtiendo este taller en un escenario significativo de aprendizaje.

“La experiencia fue muy significativa para todos mis niños, ellos se sintieron felices y disfrutaron



del espacio que brindaron, muy bueno todo y además que los niños aprendieron de las historias, deberían hacer más momentos así”.

Oneida García Herrera, madre comunitaria

“Me pareció un taller muy interesante, es algo que nunca había tenido la experiencia tan cerca, es la forma en la que podemos expresar con nuestro cuerpo, sin emitir palabras. Es un arte que requiere destrezas, amor y vivir lo que se está haciendo.”

Luvis Cantillo Caballero, participante en el taller





## Noches de gaitas, cumbias

### y bullerengue

Para la tercera versión del Corredor Cultural, se aunaron esfuerzos para recrear esos encuentros en donde el tambor y el sonido melodioso de las gaitas, nos permitieran reencontrarnos con nuestras prácticas tradicionales, nuestros saberes y nuestro patrimonio ancestral. Aquí los beneficiarios de nuestros proyectos se integraron a la música y la danza acompañando con sus tambores y bailes a los grupos invitados. Agradecemos a todas las agrupaciones que aceptaron el llamado: Candilé, Codafolco, Gaiteros de Monteadentro, De Parranda, Voces del Dique, Cuerpo y Tambor, Abalenga y Fusión Caribe, por hacer de estas programaciones, noches memorables para el disfrute de las familias Pasacaballeras.

*“Nosotros fuimos invitados al corredor cultural en el marco de la noche de gaitas, una experiencia maravillosa debido a la gran afluencia de público la interacción con ellos fue muy chévere debido a que muchos niños se dieron cuenta de tradiciones de bailadores de cumbia, fue una experiencia muy*



*bonita, ojalá y siga con ese trabajo porque fue espectacular”.*

Diego Moreno, director del grupo de gaitas De Parranda.

*“Este año fue invitada al corredor cultural que Pasacaballos y fue una experiencia muy significativa ya que vi a muchos niños y niñas participar en esta actividad, bailando, cantando, fueron diferentes grupos de la Ciudad de Cartagena donde estuvimos haciendo una rueda de Bullerengue y pues quisiera que esto siguiera por qué es un aprendizaje tanto para los artistas como para los niños”.*

Yesi Pérez, cantautora y bailadora de bullerengue del municipio de María La Baja.



## Tardes lúdicas de rondas, juegos tradicionales

El quinto día del Corredor Cultural San Jerónimo Bendito, cerró con una tarde de juegos y rondas típicas de nuestra niñez. ¿Quién de nosotros no corrió en sacos, o quién de nosotros no brincó con la cuerda? La vivencia de estas actividades permitió retomar juegos de tradición, que hacen parte de la cultura caribeña, incentivando encuentros recreativos que desarrollan en el niño imaginación, exploración de su medio ambiente, creatividad y habilidades socioemocionales entre pares y adultos. En esta oportunidad no estuvieron acompañando los profesores deportivos Patricia Pájaro junto con su Club de Patinaje Semillas y el entrenador de fútbol Edilberto Ortiz Morales.

*“Me sentí muy bien y me divertí bastante y no deben dejarse de hacer, me gustó porque las señas también jugaron”.*

Víctor De Ávila García, 11 años, Proyecto El Puente

*“Estuve muy contento porque en mi calle no se juegan esos juegos y tenía ratos que no jugaba esos juegos”.*

Yairo Ruiz Valdelamar, 11 años, Proyecto El Puente.

## El 22 Títerefestival en Pasacaballos

El Corredor Cultural logró robarle las sonrisas a los niños y niñas del Corregimiento de Pasacaballos, en una velada inolvidable. El grupo invitado para la programación fue el Colectivo Caleño Castillo Sol y Luna, quien abrió el telón con la obra llamada El Conejo Gris Que Era Infeliz. Si bien los títeres son una manera eficaz de entretener, también lo son para transmitir lecciones importantes a los más pequeños a través de estos espacios, estimulando el desarrollo de la creatividad y la capacidad de concentración en los niños.

*“La tarde de títeres me pareció una tarde espectacular, una tarde donde mi niño (hablo por mi) tuvo una experiencia más en la que aprendió y se divirtió mucho.*

*Quisiera que se volviera a repetir y agradezco porque tuve el honor de estar ahí presente”.*

María Licona, 38 años.

*“Me pareció un evento muy bonito, algo diferente... donde mi nieto y yo nos divertimos mucho, pasamos un rato muy especial”.*

Yenis Licona, 49 años.



## Grupos de manifestaciones artísticas urbanas

### de Pasacaballos, Santa Ana y Ararca

La muestra de talento de los grupos originarios de Pasacaballos, Ararca y Santa Ana no se hizo esperar. En esta ocasión, los grupos Cayambé, Son de Ararca y Son Afrosantanero reunieron a personas de todas las edades para mostrar a través de expresiones corporales ofrecidas por el baile urbano aquella serie de emociones que les genera la música.

Las expectativas generadas desde el momento en el que se anunció el encuentro fueron cumplidas con total éxito, según lo manifestado por los participantes de esta jornada; donde los grupos presentados llenaron de mucha motivación e inspiración a aquellos niños, niñas y adolescentes que encuentran en la danza una oportunidad para recrearse, ocupar sus tiempos libres y



reforzar aquellas habilidades artísticas que poseen desde muy temprana edad.

*“En este año he vivido una gran experiencia muy bonita y agradable con mis compañeras y compañeros de baile ya que el baile es algo que nos llena de alegría de motivación y ahí empezamos la pasión que tenemos por el baile y más porque hemos aprendido muchas cosas nuevas y de compartir en estas presentaciones que hemos tenido con otros integrantes de otros grupos.”*

Claudia Patricia Púa Muentes, 17 años. Bailarina de la Escuela de Artes y Valores Cayambé

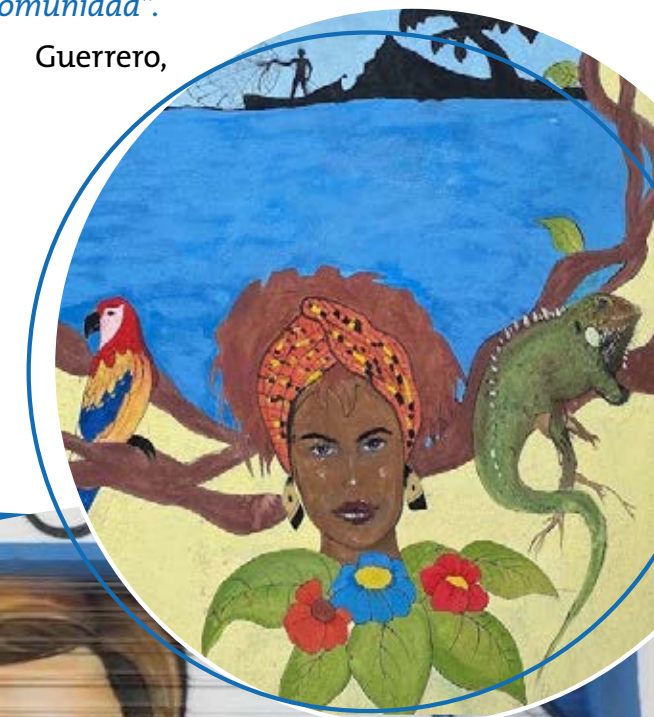


## Las pinceladas de la ruta por la paz

Cada 21 de septiembre se celebra el Día Internacional de la Paz, según lo estableció la ONU desde 1981, con la intención de fortalecer iniciativas e ideales de paz, por eso la Fundación Madre Herlinda Moises en alianza con el Colectivo JEMTE llevó a cabo el desarrollo de la ruta por la paz, la cual tuvo como objetivo principal demostrar a los habitantes del corregimiento y zonas aledañas, a través del arte, escenarios que le apuestan al fortalecimiento de puntos esenciales como lo son: la educación, equidad e igualdad, paz, territorio, identidad, medio ambiente y derechos de los niños, niñas y adolescentes. Producto de este esfuerzo, se construyeron Seis murales en diferentes sitios del corregimiento y Uno en la vereda de Leticia.

*“Me parece que este proyecto está muy enfocado al evento artístico de sacar a los jóvenes que viven en el anonimato que son artistas a relucir ante la sociedad para así poder demostrar su arte a toda la comunidad y trabajar embellecimiento de entorno con temas culturales o temas sociales que puedan ayudar a concientizar a los jóvenes y a los mayores con respecto a las problemáticas que tenemos en nuestra comunidad”.*

Reyddem Guerrero,  
24 años.





### Cabalgata de caballitos de palo

En la mañana del día 26 de septiembre del presente año, se le realizó la apertura a la cabalgata de caballitos de palo con los niños y niñas de los hogares comunitarios, también se contó con la participación del Centro de Desarrollo Infantil (CDI) “El Velero” y de los niños, niñas y adolescentes del proyecto Construyendo sueño, en donde la alegría, el entusiasmo y la diversión no se hizo esperar.

En el recorrido los niños y niñas con sus sombreros, ponchos, botas y sus prendas coloridas fueron los protagonistas en compañía de sus madres, padres y demás familiares. Con esta actividad se logró evidenciar la importancia de estos espacios en nuestro territorio, debido a que son escenarios de convivencia, fraternidad y participación que integra a la familia y la comunidad.

*“De verdad que los niños y niñas del hogar Mi Barquito se sintieron emocionados y además de mucha significación para ellos caminar las calles con sus caballitos, también los padres de familia que participaron se sintieron felices por disfrutar esos momentos con sus pequeñitos, aunque faltaron muchos hogares fue una bonita experiencia que se reflejó en la sonrisa de los niños.”*

Luz Estela Caraballo Quintana, Madre Comunitaria

### Olimpiada de cultura general

El tercer Corredor Cultural San Jerónimo Bendito también fue el escenario para las Olimpiadas de Cultura General, que se llevaron a cabo con el objetivo de unir a las distintas Instituciones Educativas de la comunidad y generar espacios donde los estudiantes pudieran expresar sus conocimientos de manera lúdica y divertida, acerca del territorio, cocimientos bíblicos y temas en general.

Resaltamos la participación de los Estudiantes y docentes de la Institución Educativa José María Córdoba, los cuales fueron los ganadores de esta actividad. Demostraron gran concentración y agilidad en toda la dinámica de la actividad.

*“La verdad estaba muy chévere, me gusto bastante porque pudimos jugar y aprender bastante sobre Pasacaballos. Mi amiga también me dijo que estuvo muy chévere.”*

Sara Montes, 9 años



### Rueda de negocios y feria microempresarial

Esta actividad de intercambio entre oferentes y emprendedores se logró mediante convocatoria abierta a la comunidad de Pasacaballos, logrando la participación de 31 emprendedores, 5 hombres y 26 mujeres. Se contó con el apoyo de funcionarios de la Alcaldía de Cartagena, Programa Plan de Emergencia Social Pedro Romero (PES – PR) y de la Fundación de la Mujer, logrando realizar la presentación de sus productos y negocios y estrechar relaciones para el conocimiento mutuo y para la realización de los estudios de créditos de todos los emprendedores. Un grupo de participantes en este ejercicio organizaron y participaron dentro del corredor cultural con una muestra de sus productos, que estuvo abierta al público durante 7 días. Este espacio permitió dar a conocer en la comunidad a nuevos emprendedores del territorio y la participación de artesanas de Cartagena al igual que la bancarización de algunos negocios y la inscripción para la participación en una feria a nivel distrital.

*“Para nosotros los microempresarios son oportunidades que se nos van presentando. Todavía nos faltan algunos pasos para mejorar y formalizar nuestros negocios, pero estos espacios no ayudan a mejorar y a que nos conozcan.”*

María Bernarda Angulo De la Rosa.  
Microempresaria, Dulcería Mi buen gusto

### Campeonato de dominó

Los adultos mayores, padres de familia y adolescentes también tuvieron su espacio en el 3. Corredor Cultural, a través de un campeonato de dominó, considerado como uno de los juegos de mayor destreza, concentración y desarrollo los adultos mayores, padres y adolescentes disfrutaron de este gran campeonato en medio de risas, alegría, momentos jocosos donde se fortalecen los lazos afectivos. fueron 20 adultos mayores los participantes y lograron mostrar sus habilidades para la toma de decisiones y la creación de estrategias que les permitan a los jugadores, ganar para no ser eliminado y seguir en la mesa en busca del premio. Al final Dos parejas se ganaron el primer y segundo puesto del campeonato.

*“Bueno, la verdad el campeonato me pareció muy interesante porque pudimos integrarnos con muchas personas, muchos compañeros y eso estuvo bien porque todo los que estuvieron allá vinieron muy contento, alegre y quieren que nuevamente lo vuelvan a celebrar”.*

Evaristo Rodríguez Martínez, 57 años líder de grupo organizado de la tercera edad





## Museo de la cultura afrocaribe

Uno de los eventos que trascendió y causo relevancia en la comunidad de Pasacaballos y comunidades cercanas, fue la apertura del primer museo itinerante de la cultura caribe, un espacio lleno de arte, tradición y objetos antiguos que han hecho parte esencial de lo que es la cultura e idiosincrasia del pueblo caribe. Se convirtió en un espacio de interés para todo tipo de público, niños, jóvenes y sobre todo para los adultos que vieron con gran alegría y entusiasmo cada uno de los objetos que hicieron parte de sus vidas y labores. Estos recuerdos hicieron posibles lindas tertulias y el compartir experiencias de lo que significaron cada una de las piezas del museo.

El museo fue posible gracias a las familias que unieron voluntades para prestar los objetos, que aun guardan en sus casas como piezas importantes en sus decoraciones. Queremos mencionar que dentro de los objetos significativos que hicieron parte del museo, se encontraban piezas como: El Pilón, La Tinaja, El Televisor de

los años 50, Baúl, Planchas a carbón en sus Dos versiones, Artículos de cocina, Muebles, Vajillas de Peltre, Electrodomésticos antiguos, Máquina de coser y de escribir, objetos usados en las labores campesinas por nuestros antepasados.

*“Realmente sabemos que los niños son quienes pueden en un futuro de continuar con todo este legado cultural material e inmaterial pues que permite que Pasacaballos hoy sea lo que es, entonces me pareció una actividad bastante bonita además que fue bastante incluyente y me gustó”.*

Liliana Montes madre de familia.

## Muestra fotográfica y salón de pintores

Por otra parte, se dio paso al salón de artistas pasacaballeros y fotógrafos nativos, en el cual se expusieron diferentes obras artísticas por parte de 4 pintores destacados del territorio. En esta

oportunidad estuvo acompañándonos Halinton Ramírez quien lleva un largo recorrido dentro de la línea artística, así mismo Jesús David Gamarra y Julieth Rivero actualmente estudiantes de la Institución Universitaria de Bellas Artes y Ciencias de Bolívar y por ultimo Ariana Marcela Viloría, una joven que se encuentra dando sus primeros pasos en la pintura y el dibujo.

*“Fue de mucho agrado poder mostrar mi talento y quiero dar gracias a la FMHM, que me permitieron la oportunidad de que muchas personas vieran mi arte”.*

Ariana Viloría, pintora empírica, 15 años



# ¡AYÚDENOS A AYUDAR!

## COLOMBIA

Fundación Madre Herlinda  
Cta. Cte. 78463211085  
Bancolombia

## INTERNACIONAL

Sei so frei Herlinde Moises  
IBAN: AT42 2040 4000 4292 5875  
BIC: SBGSAT2SXXX

📍 Pasacaballos - Calle de las Flores No. 9-45, Cartagena de Indias, Colombia  
contacto@moises.org.co | (+57) 312 623 06 24 | www.moises.org.co

📘 Fundación Madre Herlinda Moises